

# Oscarposter moet mensen aan het denken zetten

MAARTJE VAN HOEK

**AMSTERDAM** – Woes van Haaften (30) trekt deze week door de stad met een tekenmap vol posters en een plattegrond om zijn nieuwste kunstproject te openbaren. Een (gratis) poster met daarop een Oscarbeeld dat een boek vasthoudt. Daaronder de tekst: *Maar het boek was beter.*

Waarom? Van Haaften wilde de Oscaruitreiking (7 maart) koppelen aan het Boekenbal (9 maart). “Twee werelden waarin altijd het vreselijke cliché om de hoek komt kijken of je de film of het boek beter vond.”

De poster – hij heeft er 120 op eigen kosten laten drukken – biedt de kunstenaar de komende dagen aan uitgeverijen, boekwinkels en iedereen in Amsterdam die te maken heeft met boeken. Geld wil hij er niet mee verdienen. Drijfveer: het publiek aan het denken zetten, tumult veroorzaken.

Dat zat er bij Van Haaften al op jonge leeftijd in. De drang om gekke dingen te doen was er voor het eerst toen hij op tienjarige leeftijd kerstkortingsbonnen met een Albert Heijnlogo (‘net echt’) voor de ingang van Albert Heijn uitdeelde aan

## Woes van Haaften wil Oscars koppelen aan Boekenbal

nietsvermoedende klanten. Hij zat op de ‘chique’ Cornelis Vrijsschool in Zuid en groeide op in een kraakpand.

Van Haaften noemt zichzelf geen kunstenaar, geen designer of artdirector maar een ‘visual juggler’ (visueel jongleur). “Ik maak iets, omdat het in me naar boven borrelt en ik er dan simpelweg op wil duiken.” Hierbij kreeg hij ditmaal hulp van beeldend kunstenaar Ferry Bertholet, die het Oscarbeeld in jaren twin-

tigstijl ontwierp. Ook in het geval van de nieuwe poster heeft Van Haaften zelf geen voorkeur voor het boek of de film, daar draait het helemaal niet om. Hij heeft geen boodschap. Hij wil reacties uitlokken.

Dat gaat waarschijnlijk wel lukken, want diverse boekwinkels hebben de poster al opgehangen. Premisela in de Van Baerlestraat was de eerste. Een van de grootste boekwinkels van Amsterdam – Selexyz in de Leidsestraat – weigerde

het kunstproject. “Die mogen niets ophangen dat niet van een uitgever of van henzelf komt.”

Natuurlijk, er moet ook brood op de plank komen. Daarom werkt hij ook als freelancer en ontwerpt hij onder meer huisstijlen en websites. Dat dit project hem daarin misschien verder zal helpen, is niet zijn uitgangspunt. “Ik wil geen Bono uithangen, ofzo.”

[www.woesvanhaaften.com](http://www.woesvanhaaften.com)



## MAAR HET BOEK WAS BETER

Gratis poster die deze dagen in de stad te zien zal zijn. ILLUSTRATIE WOES VAN HAAFTEN